



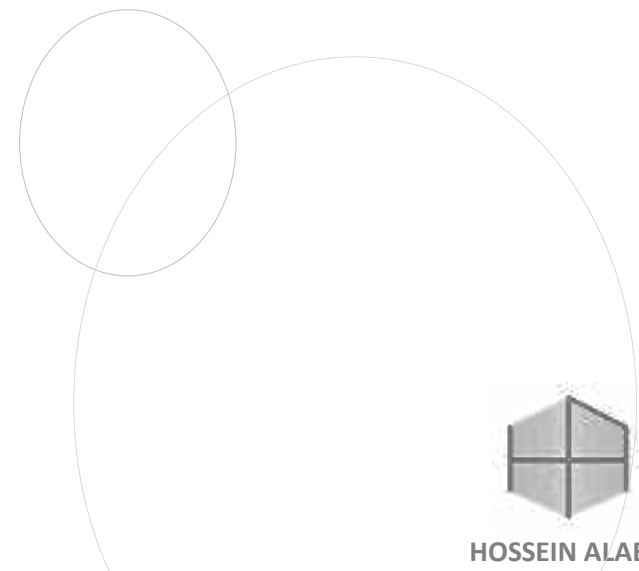
INTERIOR DESIGN STYLES



AUTHORS :

HOSSEIN ALAEI

KIMIA GIVEHCHIAN



HOSSEIN ALAEI

CONTENTS

Renaissance

Baroque

Gothic

Rococo

Classic

Neo classic

Modern

Industrial

Avant garde

Art Nouveau

Art-deco

Contemporary

Scandinavian

Minimalist

Transitional

Bohemian

Rustic

Mid-century modern

Traditional Iranian

Shabby chic

از منظر تاریخ
معماری

از منظر جنبش های
هنری و طراحی
مبلمان داخلی

دوستدار طبیعت و
سبک های سنتی
سراسر جهان



دسته بندی سبک ها به ترتیب پیدایش

- سبک معماری داخلی رنسانس
- سبک معماری داخلی باروک
- طراحی داخلی ساختمان به سبک گوتیک
- طراحی داخلی ساختمان به سبک روکوکو
- سبک معماری داخلی کلاسیک و نئوکلاسیک
- سبک معماری داخلی مدرن
- سبک معماری داخلی صنعتی (Industrial)
- معماری داخلی به سبک پست مدرن
- سبک آوانگارد در طراحی داخلی
- طراحی داخلی ساختمان به سبک آرت نوو
- طراحی داخلی به سبک آرت دکو
- سبک مونوکروم یا تکرنگ در معماری داخلی
- سبک دکوراسیون داخلی معاصر (CONTEMPORARY)
- سبک معماری داخلی اسکاندیناوی
- سبک طراحی داخلی مینیمال
- سبک طراحی داخلی ترنزیشنال (TRANSITIONAL)
- طراحی داخلی ساختمان به سبک بوهمیان
- طراحی داخلی ساختمان به سبک ساحلی
- سبک طراحی داخلی روستیک
- طراحی داخلی ساختمان به سبک مدیترانه ای
- طراحی داخلی به سبک تروپیکال یا استوایی
- سبک طراحی داخلی تردیشنال یا سنتی اروپایی
- طراحی داخلی ساختمان به سبک ذن (سبک ژاپنی)





انواع سبک در معماری داخلی

در این مطلب انواع سبک های معماری داخلی را در چهار دسته مرتب کرده ایم

در دسته اول به سراغ تقسیم بندی تاریخی سبک ها رفتیم. از منظر تاریخی سبک های طراحی داخلی به سه دسته کلاسیک گرا، قرون وسطایی و مدرن تقسیم می شوند.

سبک های کلاسیک گرا مانند رنسانس و نئوکلاسیک به دنبال احیای معماری کلاسیک یونان و روم هستند. سبک های قرون وسطایی مانند باروک و گوتیک، مجلل و سرشار از تزئینات ظریف هستند. سبک های دوران مدرن مانند مدرن، بین الملل و مینیمال از اصول معماری مدرن مانند هندسه راست گوشه و دوری از تزئینات پیروی می کنند.

در دسته دوم به سراغ جنبش های هنری تاثیرگذار بر انواع سبک های طراحی داخلی رفتیم. این سبک ها زیبایی و نوآوری فرمی را در اولویت قرار می دهند و تاثیر بسیاری در طراحی مبلمان مورد استفاده امروز ما دارند. جنبش های هنری و سبک های مهم آنها مانند پست مدرن، نیمه قرن بیستم، آرت نوو و آرت دکو می باشد

در دسته سوم سبک های معماری داخلی معاصر را قرار دادیم که سبک هایی زیبا، ساده و کاربردی برای زندگی شهرنشینانی در جهان معاصر ما هستند. سبک های ترنزیشنال، معاصر، مونوکروم و اسکاندیناوی، سبک هایی شیک و عملکردی هستند.

در دسته چهارم سبک های سرزنده و شاداب طبیعت دوست و بومی را قرار دادیم. سبک های طبیعت گرا مانند بوهو، روستیک و ساحلی، طبیعت را به فضای داخلی دعوت می کنند و سبک های سنتی و بومی شما را در فرهنگ و هنر یک سرزمین غرق می کنند.



RENAISSANCE

معرفی سبک‌های معماری داخلی را با رنسانس در قرن شانزدهم می‌کنیم که به دنبال احیای ارزش‌های معماری کلاسیک یونان و روم است و پس از آن به سراغ سبک‌های باروک، گوتیک و روکوکو می‌رویم که با الهام از معماری قرون وسطایی ایجاد شده‌اند و سرشار از زیبایی، تجمل و تزئینات هستند.

در ادامه به سبک نئوکلاسیک می‌رسیم که بازگشتی دوباره به معماری کلاسیک است. بعد از آن به عصر مدرن می‌رسیم و از سبک‌های قرون گذشته فاصله می‌گیریم و در آخر به دوران پست مدرن می‌رسیم که ترکیب زیبایی از معماری گذشته و مدرن است.

سبک‌های معماری داخلی همیشه در حال بازگشت به گذشته و ایده‌گیری از سبک‌های دوران پیشین هستند و به همین صورت دائما در حال تکاملند. در رنسانس شاهد اصولی مانند تقارن و هندسه اشکال کامل و عناصری مانند قوس دایره‌ای و ستون و سرستون‌های یونانی هستیم.



BAROQUE

سبک باروک در طراحی داخلی نمادی از ثروت و قدرت است. سبک باروک مجسمه‌وار و نمایشی است و در طراحی آن از موتیف‌های معماری کلاسیک و رنسانس استفاده می‌شود. مبلمان باروک با متزیل گران و تکنیک‌های خاص ساخته می‌شود و دارای نقوش کنده‌کاری زیبا و ظریف است. مبدا این سبک در امپراتوری روم و در حدود سال ۱۶۰۰ میلادی است.

مبلمان با طراحی پیچیده، لوازم طلاکاری شده و مصالح براق مانند سنگ مرمر و گرانبه از ویژگی‌های سبک باروک است. معماری، دکور و مبلمان باروک همگی متقارن هستند. برای ایجاد حس حرکت در سبک باروک از منحنی‌های نامنظم و ستون‌های پیچ‌خورده بر روی لوازم منزل مانند میز، صندلی، میز و کابینت استفاده می‌شود. شمع‌ها و فانوس‌ها از وسایل نورپردازی پکاربرد در این سبک دکوراسیون هستند.

GOTHIC

- سبک مبلمان گوتیک در میانه قرن هجدهم در بریتانیا به وجود آمد. این سبک از معماری قرون وسطی مخصوصاً سبک گوتیک بهره می‌برد و از هندسه منحنی استفاده می‌کند. سبک مبلمان گوتیک در قرن نوزدهم تأثیر بسیاری بر سبک مبلمان هنر و صنایع دستی (Arts & Crafts) گذاشت.

ROCOCO

- سبک روکوکو در آغاز قرن هجدهم در فرانسه رواج یافت. طراحان فرانسوی در آن سال‌ها فرم‌های سنگین باروک را کنار گذاشتند و به سراغ طرحی ظریفتر و سبکتر رفتند. مبلمان روکوکو دارای تزئینات منحنی و نامتقارن است. از شاخصه‌های اصلی مبلمان روکوکو می‌توان به پایه‌های فلزی در فرم S شکل و C شکل اشاره کرد. در مبلمان سبک روکوکو از نقوش طبیعی انبوه استفاده می‌شود.





CLASSIC

- سبک کلاسیک در دکوراسیون داخلی نام خود را از معماری کلاسیک می‌گیرد که سبکی متعلق به یونان و روم باستان است. در طول تاریخ اروپا چندین جنبش هنری در جهت احیای اصول معماری کلاسیک شکل گرفته است که هنر دوران رنسانس یکی از آنهاست.
- تناسب، تقارن، ثبات، تجمل و توجه به جزئیات از ویژگی‌های اصلی سبک کلاسیک می‌باشد. استفاده از رنگ‌های طلایی، بژ، کرم، خاکستری، صدفی، نقره‌ای، زیتونی و شرابی، فضایی آرام و راحت را در این سبک به وجود می‌آورد.
- مبلمان، کف پوش پارکت، کمد کلاسیک چوبی، فرش و پارچه‌های مخملی بهترین انتخاب برای این سبک هستند. در واقع باید خانه حسی از تجمل را به همراه داشته باشد. برای دیوارها نیز از کاغذ دیواری مرغوب با نقوش کلاسیک و یا پنل‌های دیواری چوبی استفاده می‌شود.
- سقف‌ها به رنگ‌های روشن مانند سفید، شیری و کرم بوده، همراه با گچبری و تزئینات در قسمتی که لوستر آویزان می‌شود. مبلمان آنتیک، مجلل و ظریف، ساخته شده از چوب، همراه با منبت کاری انتخاب مناسبی برای این سبک است. تابلو فرش، نقاشی‌های کلاسیک، آباژور، پرده‌های ضخیم، آینه‌های زیاد، شمعدان‌های متالیک، مجسمه و شومینه از دیگر ویژگی‌های سبک کلاسیک هستند.







NEO CLASSIC

- سبک نئوکلاسیک نیز در نیمه دوم قرن ۱۸ در پاسخ به تجمل‌گرایی روکوکو شکل گرفت. هندسه کلی فضا در سبک نئوکلاسیک ساده و مستطیلی است
- با توجه به سبک طراحی و مبلمان در طراحی داخلی نئوکلاسیک، می‌توان گفت این سبک لوکس و رومانتیک است. بنابراین ضروری است تا معماری داخلی نیز متناسب با مبلمان و عناصر نئوکلاسیک باشد.
- قرنیزهای طبقه ای که به شکل منحنی برش خورده اند در حفاصل زمین و دیوار کاربرد می‌شود. گچ بری با طرح مشابه برای حفاصل سقف و دیوار نیز استفاده می‌شود. بنابراین ضروری است که دیوارهای بلندی برای فضای نئوکلاسیک در نظر گرفته شود.
- بهره‌گیری از ستون در فضاهای بزرگ نیز از جمله ویژگی‌های دیگر می‌باشد.
- گچ بری‌های زیبا برای طراحی قاب‌هایی زیبا بر روی دیوار نیز از جمله ویژگی‌های نئوکلاسیک می‌باشد. این قاب‌محل‌ی برای چراغ‌های دیواری و تابلو‌های لوکس می‌باشد. شومینه نیز از جمله عناصر رایج در این سبک است.







MODERN

سبک مدرن متعلق به اوایل قرن بیستم است. پیدایش سبک مدرن از مدرسه باوهاس آلمان شروع شد و در پی کنار گذاشتن تمامی شاخصه‌های ظاهری و تزئینی معماری کلاسیک بود. می‌توان گفت "سادگی" و "وسایل کم در چیدمان" از جمله مهمترین ویژگی‌های طراحی مدرن می‌باشد.

در سبک مدرن از احجام مکعبی با کمترین تزئینات اضافی و غیرکاربردی استفاده می‌شود. سادگی دکوراسیون داخلی مدرن مناسب فضاهایی همچون ادارات، موزه و مراکز فرهنگی است.

متریال اصلی: چوب، فلز، شیشه و استیل

پالت رنگ: رنگ‌های مونوکروم، خنثی و رنگ‌های زمین

سبک مبلمان: ساده، پایه‌های نمایان، فاصله از کف زمین، کابینت آشپزخانه‌های گلاس براق

ویژگی‌های خاص: خطوط صاف، بافت ساده، پرهیز از شلوغی، کاربردی بودن وسایل

نور طبیعی به منظور بزرگتر جلوه دادن فضا از اهمیت بالایی برخوردار است. از دیگر ویژگی‌های این سبک می‌توان به الیاف طبیعی، کتان و چرم، وسایلی از چوب درخت کاج و اثاثیه با فاصله از کف اشاره کرد.

شعار "هر چه کمتر، بهتر" را همواره به خاطر داشته باشید.

ادغام نامحسوس محیط پذیرایی با آشپزخانه و جداسازی آن با کانتر و یا جزیره وسط از جمله ویژگی‌های این سبک می‌باشد.





HOSEIN ALAEI
MODERN TRADITIONAL COLOR PALETTE



HOSSEIN ALAEI



INDUSTRIAL



پس از انقلاب دوم صنعتی (یعنی اواخر قرن بیستم) در اروپا بسیاری از کارخانه های تعطیل شدند و ساختمان های آنها بی استفاده ماند و با توجه به رشد جمعیت در پایان دهه 90 میلادی مردم ناچار به سکونت در این مکان ها شدند. معماران و صاحبخانه های با هوش به جای پنهان کردن المان های صنعتی داخل کارخانه ها، زیبایی های آن را بیشتر نمایان کردند.

لوله اتصالات ، آهن و فلزات به همراه چوب و وسایل خام و بازیافتی مهمترین متریال کاربردی در طراحی صنعتی می باشد. در این سبک از مبلمان و میز های فلزی و یا سنگی استفاده می شود و اکثرا رنگ المان ها خاکستری، سیاه و سفید یا رنگ های بسیار تیره می باشد.







AVANT GARDE

- هر هنری که مرزهای خلاقیت را جابجا کند و بینش و ایده‌پردازی هنرمند را مهم بداند، یک هنر آوانگارد است. هنر آوانگارد رادیکال و چالش‌برانگیز است.
- آوانگارد یک جنبش هنری مهم در قرن نوزدهم اروپا، خصوصاً در هنرهای مجسمه‌سازی، موسیقی و تئاتر است که تأثیر بسیاری در تاریخ هنر معاصر داشته است.
- طراحی دکوراسیون داخلی به سبک آوانگارد نیز به دنبال شکستن چارچوب‌های معمول طراحی داخلی و نوآوری در فرم، رنگ، چیدمان و ... است. سبک دکوراسیون داخلی آوانگارد، ایده‌آل افرادی است که از چیزهای غیرمعمول لذت می‌برند و می‌خواهند فضایی مطابق با شخصیت خاص و خلاق خود طراحی کنند. شما می‌توانید با شکستن قواعد فرمی، رنگی و جسورانه، هندسی و به کار بردن مبلمان و نورپردازی غیرمعمول به فضایی آوانگارد برسید.







ART NOUVEAU

سبک آرت نوو سبکی ظریف و هنری است که در قرن بیستم در واکنش به سبک نئوکلاسیک ایجاد شد. طراحان سبک آرت نوو، طرح‌های خود را «هنر نو» می‌نامیدند و سعی می‌کردند از سبک‌های گذشته‌گرا فاصله بگیرند و با کمک هندسه طبیعی و فرم‌های آزاد به هنر نوینی دست پیدا کنند.

هندسه تزئینات در سبک آرت نوو از خطوط نامتقارن طبیعی و تزئینات خلاقانه روکوکو و هنر ژاپنی ایده می‌گیرد. سبک آرت نوو یکی از چشمگیرترین سبک‌ها در طراحی جداره‌های داخلی ساختمان، راهپله‌ها و مبلمان داخلی است.

در سبک آرت نوو معمولا از پالت رنگی ملایم و گرم استفاده می‌شود؛ رنگ‌هایی همچون قهوه‌ای، خاکستری، زرد خردلی، زیتونی و یاسی.

برای بازسازی دقیق سبک آرت نوو در فضای خانه باید از کفپوش چوبی استفاده کنید و برای تورپردازی به سراغ لامپ‌های تزئینی آرت نوو مانند لامپ تیفانی بروید. بکارگیری سطوح شیشه‌ای رنگارنگ با نقوش ارگانیک همچون رویش ساقه گیاه در درها و کابینت‌ها، کمد لباس و آینه‌ها، حس هنری آرت نوو را در فضای داخلی ایجاد می‌کند.

در هنگام انتخاب جزئیات و تجهیزات برای دکوراسیون خانه به سبک آرت نوو باید دقت کنید که از خطوط نرم و صاف و بدون تقارن استفاده کنید.

در طراحی داخلی به سبک آرت نوو استفاده از طبیعت و نقش و نگارهای وابسته به آن و همچنین خطوط بدن حیوانات اهمیت بسیار زیادی دارد.







ART-DECO

- سبک آرت دکو از سبک‌های هنری و جلوه‌گر است که فضای مجلی را به وجود می‌آورد. این سبک در اوایل قرن بیستم در فرانسه رواج یافت و از آنجا به آمریکا راه یافت و محبوبیت بیشتری پیدا کرد. سبک آرت دکو تحت تاثیر انقلاب صنعتی و استفاده فراوان از متریال فلز است.
- مبلمان آرت دکو معمولا ابعاد بزرگی دارند و سرشار از تزئینات هستند. از نقوش هندسی مورد استفاده در سبک دکوراسیون آرت دکو می‌توان به تابش آفتاب (Sunbursts) و زیگزاگ (Chevrons) اشاره کرد. سبک آرت دکو تاثیر بسیاری در طراحی داخلی سراسر جهان از جمله اروپا، آمریکا و شرق دور داشته است.
- ویژگی‌های دکوراسیون آرت دکو عبارت‌اند از:
- گران‌قیمتی: از مصالح و جزئیات با ارزشی مانند جعبه‌های عاج، جلوه‌های فلزی، کریستال‌ها و استخوان‌ها استفاده می‌شد.
- رنگ‌های شاد و مختلف: از ترکیبات جسورانه‌ای از رنگ‌ها و الگوهای رنگی پرداخته می‌شد. پالت‌های رنگی آرت دکو پیچیده و مجلل هستند و اغلب رنگ‌های جواهری غنی را با لهجه‌های متالیک ترکیب می‌کنند. آبی عمیق، سبز زمردی، و بنفش سلطنتی اغلب برای برانگیختن حس مجلل استفاده می‌شود. سایه‌های متالیک مکمل مانند طلایی، نقره‌ای و کروم، جلوه‌ای از زرق و برق می‌افزایند که نشان‌دهنده شیفتگی عصر به فناوری مدرن است.







CONTEMPORARY

سبک معاصر ریشه در لحظه دارد و از اصول سبک سنتی جدا شده و تغییر رویه داده است. این سبک معمولاً با سبک مدرن اشتباه گرفته می شود، اما در سبک امروزی انعطاف پذیری بیشتری نسبت به سبک معماری مدرن دارد.

سبک کانتمپورری فاقد هر گونه شلوغی و رنگ تیره است. این سبک در عین سادگی، پیچیدگی های ظریفی همراه با خطوط صاف دارد و بیش از آنکه تاکید بر اشیا داشته باشد، بر فضا تمرکز دارد.

سقف ها و پنجره ها در این سبک بلند و ساده طراحی می شوند تا از نور طبیعی استفاده شود. رنگ سیاه نماد سبک معاصر بوده و برای زمینه استفاده می شود. رنگ تیره برای لوازم جانبی و رنگ های خنثی برای دیوارها انتخاب می شوند. مبلمان در سبک معاصر پر رنگ اما به دور از شلوغی و تزئین می باشد. می توان از بالش با اشکال هندسی برای رنگ بخشیدن به آن استفاده کرد.

از دیگر ویژگی های سبک معاصر می توان به کفپوش های چوبی و یا کاشی و فرش های دستباف و محلی اشاره کرد. در این سبک از قاب های چوبی، فلزی و یا شیشه ای به رنگ های سیاه یا سفید، مات یا براق برای آثار هنری استفاده می شود.

پالت رنگ : قهوه ای، خاکستری مایل به قهوه ای، کرم، سفید و مشکی

ویژگی های خاص : فضاب باز، خلوت، خطوط صاف و جریان هوای آزاد





SCANDINAVIAN



- طراحی داخلی در کشورهای اسکاندیناوی ساده و کارآمد می باشد. کشورهای اروپای شمالی در بیشتر ماه های سال سرد و تاریک بوده، به همین دلیل تمایل زیادی به استفاده از نور طبیعی و پنجره های بسیار بزرگ دارند. در سبک اسکاندیناوی سفید و طوسی روشن جزو رنگ های اصلی هستند و در کنار آن رنگ های طوسی، زرد، کرم، آبی و سیاه برای از بین بردن یکنواختی به کار برده می شوند. به منظور ایجاد حس گرما نیز در دکوراسیون داخلی از چوب های طبیعی در رنگ های روشن استفاده می گردد.
- آبژور و لوستر در سبک اسکاندیناوی چندان محبوب نبوده و تمایل زیادی به روشن کردن شمع وجود دارد. در فضاهای بزرگ مانند نشیمن برای افزایش روشنایی از آینه استفاده می کنند. به دلیل تمایل به سادگی، اشیاء اضافه در این سبک هیچ جایی ندارند استفاده از وسایل گلدان، گیاه، تابلو، کوسن با طرح های خاص، سر حیوانات شکار شده و پوست های پشمی هستند.
- از دیگر ویژگی های این سبک می توان به فرش و گلیم های کرک دار، پرده های روشن و یا توری شفاف، میز های بزرگ ناهارخوری و صندلی های بزرگ اشاره کرد.







MINIMALIST

سبک مینیمالیسم در استرالیا محبوب گردید و حس سادگی و خطوط صاف و تمیز را القا نمود. این سبک مفاهیمی را از طراحی مدرن برداشت کرده ولی آن را ساده تر ارائه داده است. از ویژگی های این سبک می توان رنگ های خنثی، کاناپه های ساده و انتقال حس دو عنصر آب و باد را نام برد. در سبک مینیمالیست هیچ چیز افراطی و بیش از اندازه نیست و لوازم خانه با زرق و برق انتخاب نمی شود.

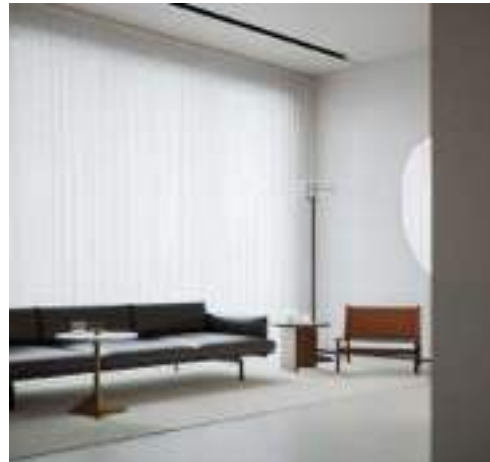
متریال اصلی : چوب، شیشه، ماربل، فلز

پالت رنگ : مونوکروم، خاکستری، سفید و مشکی

سبک مبلمان : پایه های نمایان، تناژ خنثی، پارچه های خنثی، ترکیب دو رنگ

ویژگی های خاص : خطوط صاف، پرهیز از شلوغی، عدم استفاده از وسایل تزئینی، فضای باز و پر نور همراه با جریان هوای آزاد







TRANSITIONAL

- سبک ترانزیشنال پیوندی میان دکوراسیون های مدرن و سنتی برقرار کرده و نتیجه آن طراحی پایدار و ظریفی است که راحت و کلاسیک می باشد. در واقع این سبک با استفاده از رنگ های خنثی در طراحی دکوراسیون داخلی و بهره مندی از نور و گرما، دنیای مدرن و سنتی را به یکدیگر پیوند می دهد.
- در طراحی داخلی سبک ترانزیشنال از عناصر طبیعی مانند چوب و سنگ گرانبه استفاده می شود. رنگ های قهوه ای و شکلاتی معمولاً تنها رنگ های تیره در این سبک می باشند.
- دیوارها طیف رنگی مشابه داشته و مبلمان و پرده ها پارچه های بدون نقش و نگار دارند. از دیگر ویژگی های این سبک می توان به کف پوش های چوبی با تن گرم، فرش های کم رنگ، کانتر آشپزخانه با روکش مدرن و شیر آلات براق و صندلی های حصیری، اشاره کرد.







BOHEMIAN

- بوهمین واژه ای فرانسوی به معنی “کولی” است. این سبک فاقد نظم و ترتیب بوده و مناسب برای منازل خاص می باشد. این طراحی حس بیخیالی و بی قاعدگی دارد و تنها کافی است طراح به خواسته ی قلبی خود توجه کند. مبلمان و تجهیزات حصیری ، فرش ها و گبه های متنوع و رنگی، بالش های راحتی در این طراحی دیده می شوند.
- رنگ های گرم از قبیل قرمز مایل به قهوه ای، قهوه ای و طلایی از جمله رنگ های اصلی در سبک بوهمان بوده، اما رنگ های آبی کهربایی، پرتقالی آتشین و بنفش نیز کاربرد دارند. در این سبک از طراحی داخلی کمتر شاهد رنگ های سرد هستیم. بکارگیری وسایل و تجهیزات قدیمی، تزئینات محلی و پر زرق و برق در این سبک رایج است.







RUSTIC

- روستیک الهام گرفته از طبیعت می باشد و با استفاده از متزیال طبیعی مانند چوب، الوار، کنف و گاه گل طراحی خانه را از سبک های ماشینی دور می نماید. روستیک بیشتر در مناطق ویلایی، کوهستانی و روستایی رایج می باشد.
- به کارگیری وسایل قدیمی و آنتیک و حتی رنگ و رو رفته در آن رایج می باشد. در معماری داخلی این سبک، محیط بیرونی با محیط درونی پیوند داده می شود تا فضایی دنج و دلپذیر فراهم گردد. رنگ های اصلی مورد استفاده در سبک روستیک سبز، قرمز و قهوه ای هستند.
- در این سبک مبلمان، درب ، کابینت ، کف و سقف همگی از جنس چوب هستند. لازم به ذکر است سنگ و فلزات مات نیز در سبک روستیک بسیار کاربردی هستند.



MID-CENTURY MODERN



- سبکی که ریشه ی آن به اوایل 1950 و 1960 بر می گردد و در آن یکپارچه سازی نوستالژیک وجود دارد. همچنین این سبک از چند المان سبک مینیمالیسم بهره می گیرد و همانند آن سبک از المان های غیر ضروری اجتناب می کند. مثلا صندلی های تخم مرغی شکل، لوازم ساده و بعضی از المان های "سبک امروزی" در این سبک نیز به کار می رود. امروزه از این سبک به عنوان مکمل بهره گرفته می شود.





TRADITIONAL IRANIAN

- سبک ایرانی سنتی اصیل و با شکوه بوده و متمایز از دیگر سبک های ملل مختلف می باشد. این سبک با پنجره های ارسی شکل، شیشه های رنگی، گبه، فرش و قالی های ماشینی یا دست بافت با دیزاین و رنگ های خاص شناخته شده است. گچ بری های زیبا، پارچه های ترمه، کوسن و بالش تک های مخمل با طرح های سنتی، شمعدان و طاقچه از دیگر ویژگی های این سبک هستند.
- قطعات بی زمان ، هنر کلاسیک ، مبلمان آنتیک ، تقارن ، رنگ های گرم ، عناصر چوبی ، مبلمان روکش شده ، شومینه های آراسته ، درب های تزئینی پوشش های چوبی در کف و مبلمان معمولاً تیره تر است.
- دیوارها معمولاً با رنگ های خنثی رنگ آمیزی می شوند، اما ممکن است شامل کاغذدیواری های طرح دار ظریف در نقوش سنتی مانند گل دار، رامراه باشد.
- منسوجات به طور کلی خنثی یا با طرح های ظریف مانند کاغذ دیواری هستند و ممکن است شامل پنبه سنگین، پشم، مخمل، خز، و ابریشم باشد.







SHABBY CHIC

- سبک "شابی شیک" یا "شبی شیک" در دهه 1980 در انگستان و توسط خانمی بنام Rachel Ashwell مطرح گردید. اولین مغازه این شخص برای فروش مبلمان و تجهیزات رایج در این سبک در سال 1989 در نیویورک افتتاح گردید. مبلمان با ظاهری کهنه و آنتیک، پارچه های لنین گل دار، رنگ های سفید و بژ، آبی و صورتی پاستیلی، میزهای چوبی کهنه نما و اکسسوری های وینتیج مانند لوستر، ظروف قدیمی گل سرخی، شمعدانی و ... در این سبک مورد استفاده قرار می گیرند.
- در سبک شابی شیک دیوارها به رنگ روشن و خنثی هستند. با اینکه از اکسسوری های زیادی در این سبک استفاده می شود، فضا شلوغ به نظر نمی رسد، بلکه محیطی گرم و صمیمی را خواهید داشت.







THANK YOU



info@hosseinalaei.com



www.hosseinalaei.com



HOSSEIN ALAEI



SOURCES :

<https://www.vogue.com.au/vogue-living/interiors/the-most-popular-interior-design-styles-you-need-to-know-bohemian/image-gallery/62f826305ea4187669116b1ddd3c4b88>

<https://www.decorilla.com/online-decorating/rustic-interior-design-ideas/>

https://www.houzz.com/photos/scandinavian-living-room-ideas-phbr1-bp~t_718~s_22848?pg=7

<https://amoozal.com/mag/interior-design-styles/>

<https://www.home-designing.com/2015/08/scandinavian-living-room-design-ideas-inspiration>

<https://www.mydomaine.com/scandinavian-living-rooms-4769649>

<https://www.housebeautiful.com/design-inspiration/a23611149/traditional-design/>

<https://www.elledecor.com/design-decorate/room-ideas/g2477/cozy-bedroom-ideas/>

<https://en.idei.club/36765-art-nouveau-interior-design.html>

Elements of Style (Designing a Home & a Life) Erin Gates

The Interior Design Handbook (Furnish, Decorate, and Style Your Space) Frida Ramstedt

